

VADEMECUM REVISIONS de FRANCAIS - BREVET DES COLLEGES (fin cycle 4)

Pour vous guider dans vos révisions, voici les grands traits de ce qui peut être évalué lors de l'épreuve de français au brevet des collèges

- Littérature :**
- Savoir distinguer les grands genres littéraires (poésie – théâtre – récit – récit autobiographique).
 - Connaître les sous-genres du récit : policier, aventures, fantastique, merveilleux, roman initiatique...
 - Connaître les registres du théâtre : tragique, dramatique, comique.
 - Connaître le vocabulaire de l'analyse des genres littéraires (on n'emploie pas le même vocabulaire d'analyse pour décrire un énoncé théâtral, poétique, ou un récit).

Grammaire :

La phrase :

- . Les classes grammaticales.
- . Les expansions du nom (fonctions autour du nom).
- . Les compléments :
 - Les compléments d'objet (C.O.D. & C.O.I.)
 - Les compléments circonstanciels (temps, lieu, cause, but, conséquence, manière, opposition)
 - Le complément d'agent (phrase à la voix passive).
- . L'attribut du sujet (présence d'un verbe d'état).

Conjugaison :

- . Manuel pages 398 à 407.
- . La concordance des temps (énoncé au discours indirect !).
- . Voix active et voix passive.

Le discours :

- . Les niveaux de langue
- . Les types de phrases
- . Les différentes manières d'insérer des paroles dans un récit : discours direct, discours indirect, discours indirect libre.
- . Les figures de style (attention, les figures de style ne concernent pas que le genre poétique !).
- . Les connecteurs logiques.
- . La valeur des temps (incontournable pour le présent, l'imparfait et le passé simple).
- . L'implicite dans un énoncé
- . Les reprises nominales

Orthographe :

- . Les accords du participe passé
- . Les homophones grammaticaux (générateurs d'erreurs orthographiques. Ex. : Ces / ses / C'est / sait...)
- . **Je vous rappelle que pour l'orthographe, le projet Voltaire est un moyen d'entraînement à exploiter de manière régulière pour acquérir des réflexes en orthographe.**

Vocabulaire :

- . La formation des mots par dérivation (préfixe - radical – suffixe).
- . Les adverbes en –ment (formation).
- . Le champ lexical

L'expression écrite au brevet :

Revoir les fiches-méthode pour l'épreuve d'expression écrite au brevet (invention et argumentation).

Analyse de l'image :

- . vocabulaire et méthode pages 394-395 de votre manuel.